

LBRIS

We know
books

Cristina Sârbu

Irina Sârbu

George Gershwin
și povestea unei
rapsodii „in Blue”



GRAFOART

Câte ceva despre jazz

— *C*e vremuri!

Din fotoliul lui de piele, adânc și comod, îmbrăcat în halatul lui vechi, dar atât de plăcut și de călduros, bătrânul Sol se pregătește să ne mai spună o poveste. Cana chinezească de porțelan aburește, plină cu un ceai dulce-acrișor.

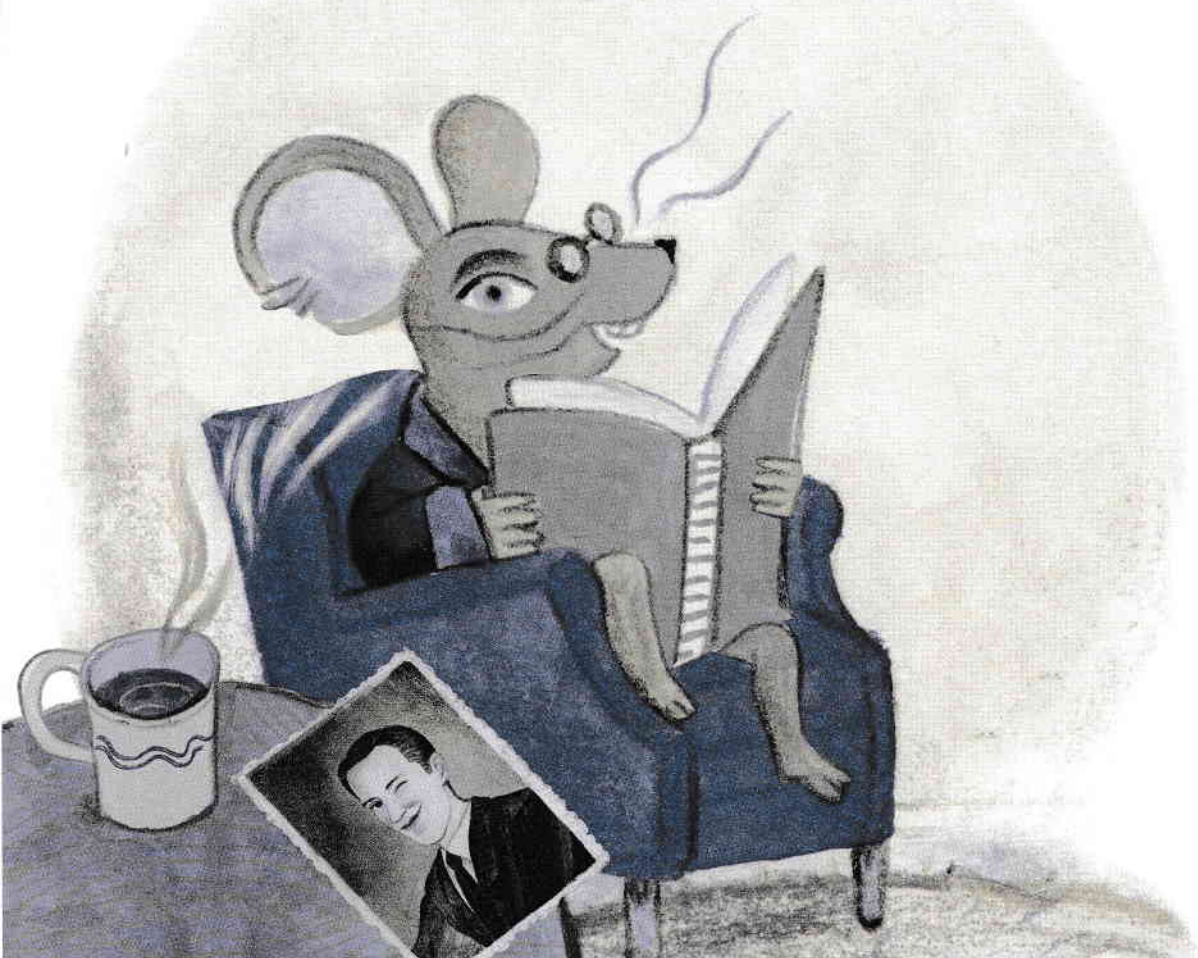
Totul e pregătit.

Începe cu o întrebare, la care, ca de obicei, tot el va răspunde.

Așa e jocul. V-ați obișnuit deja, nu-i așa?

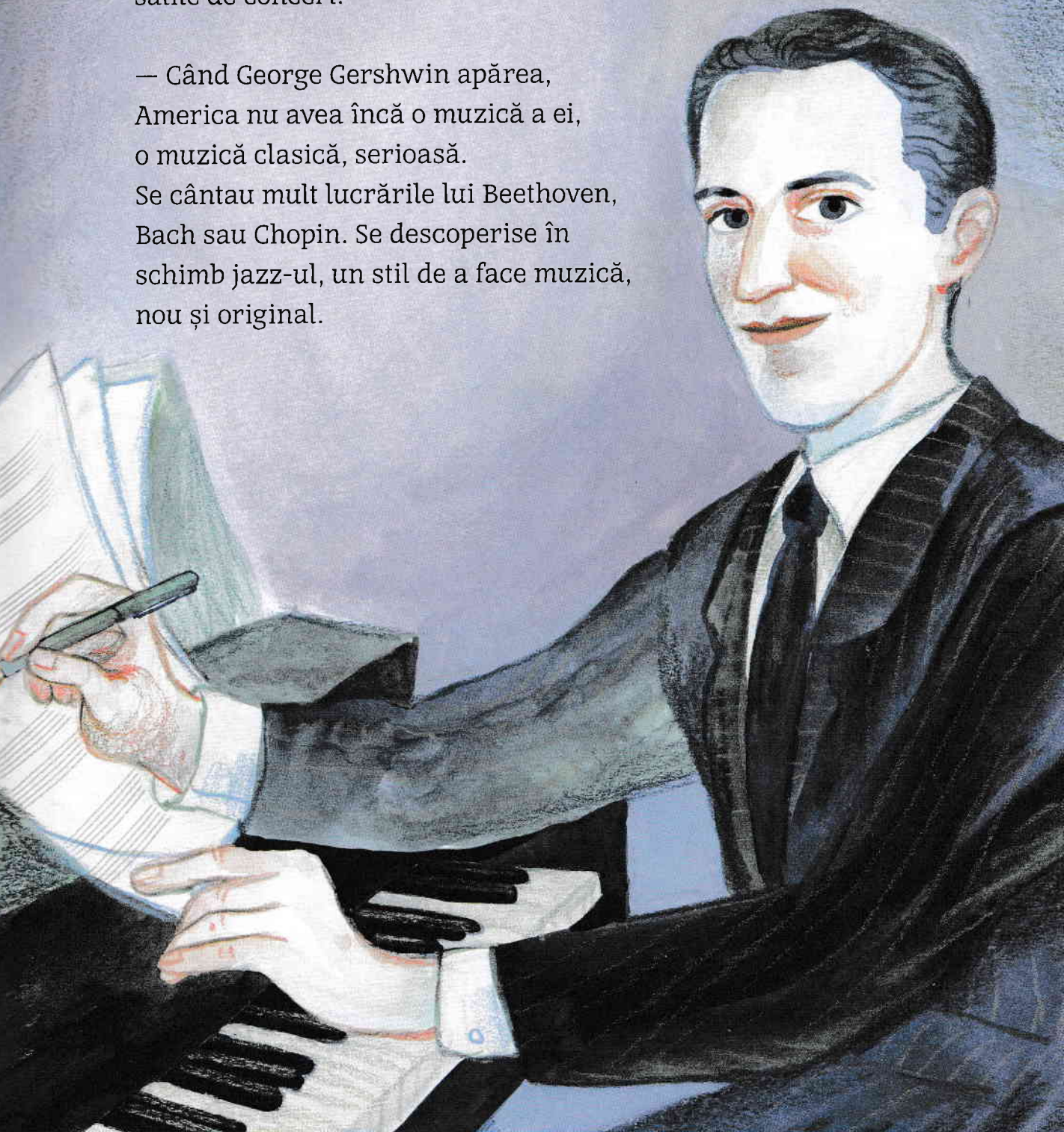
— Dragi cititori mici și mari, ați auzit de jazz?

Prin anii 1920–1930, o invenție americană, o muzică nouă, prinde contur și, cu timpul, va cuceri întreaga lume.



— George Gershwin — despre care vom povesti noi în paginile următoare — este unul dintre cei mai faimoși compozitori de muzică de jazz — mai ales jazz pentru sălile de concert.

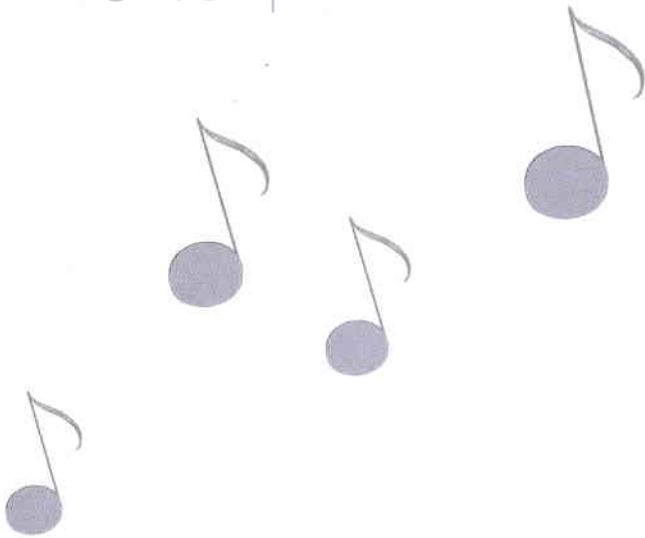
— Când George Gershwin apărea, America nu avea încă o muzică a ei, o muzică clasică, serioasă. Se cântau mult lucrările lui Beethoven, Bach sau Chopin. Se descoperise în schimb jazz-ul, un stil de a face muzică, nou și original.



Jazz-ul a fost inventat de muzicienii de culoare, sosiți în America din Africa; din mai multe stiluri muzicale aceștia au realizat un amestec original și proaspăt, din care făceau parte și cântecele sclavilor de pe plantațiile de bumbac, cântece religioase, *spirituals*...

În nou-născuta muzică de jazz, ritmul juca un rol principal: o anume legănare, numită *swing*, sau ritmuri în mișcări repezi, nebunești, de parcă nu se mai puteau opri. Cel mai interesant lucru este că din muzica de jazz lipsesc notele scrise pe hârtie, lipsesc partiturile.





— Cineva intonează o melodie alcătuită atunci, pe loc, iar ceilalți instrumentiști o preiau și se joacă cu ea, improvizează, cum îi duce pe ei capul, sau așa cum îi ghidează talentul, tehnica instrumentală sau vocală și starea de spirit: interpreții pot fi veseli, pot fi triști... de aceea, jazz-ul are o prospețime unică.
O melodie nu se poate cânta niciodată de două ori la fel.
E mereu aceeași melodie cunoscută și, totuși, mereu alta.

Sol soarbe o gură de ceai, închide ochii de plăcere și fredonează ușor o melodie cu un ritm vesel. Îi place ceaiul... îi place și melodia. Dar, povestea trebuie să fie spusă...

— George Gershwin, eroul nostru de astăzi, s-a născut la New York City, în anul 1898. Numele lui este strâns legat de muzica jazz. Drumul a fost lung și greu, iar prietenii noștri, Sică, Rică și Lola, l-au parcurs împreună cu copilul care avea să crească și să uimească lumea cu talentul lui.